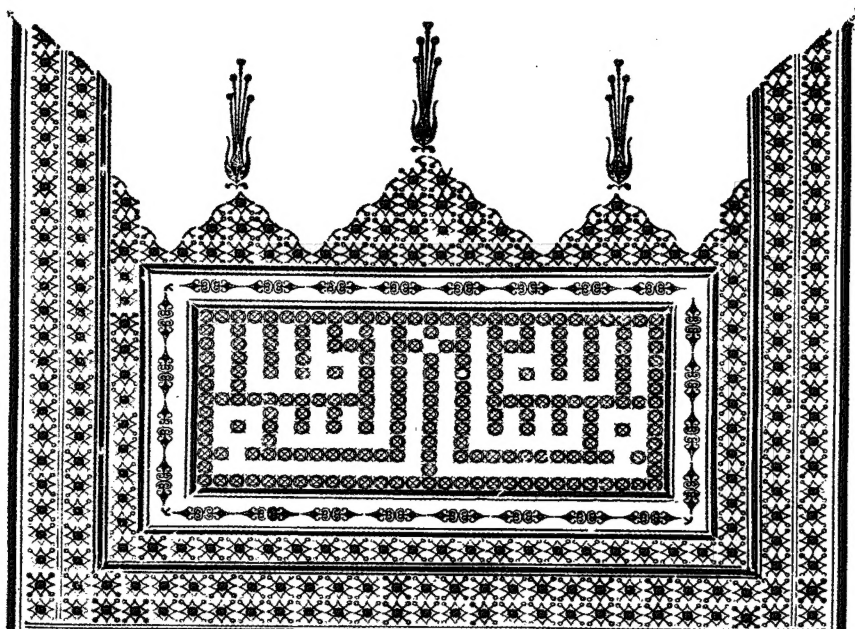


(الجزء الاول)

من فتح الباري بشرح صحيح الامام أبي
عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري لشيخ الاسلام
قاضي القضاة الحافظ أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن
علي بن محمد بن محمد بن حجر العسقلاني
الشافعي نزيل القاهرة المحروسة
نفعنا الله
بعلمه
آمين

(وبهامشه متن الجامع الصحيح للامام البخاري)

(الطبعة الاولى)
(بالمطبعة الكبرى الميرية بيولاقي مصر المحمية)
(سنة ١٣٠٠ هجرية)



(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله الذي شرح صدور أهل الإسلام بالهدى ونكت في قلوب أهل الطغيان فلا نبي
الحكمة أبداً وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الها أحد أفراد اصمداً وأشهد أن
سداً محمد عبده ورسوله ما أكرمهم عبداً وسيدا وأعظمه أصلاً ومجتداً وأطهره مضجعا ومولداً
وأبهره صدرا ومورداً صلى الله عليه وعلى آله وصحبه غيوث الندى وليوث العدا صلاة
وسلاما دائماً من اليوم إلى أن يبعث الناس غداً * (أما بعد) * فقد أن الشروع فيما قصدت له
من شرح الجامع الصحيح على ما وعدت به في أول المقدمة وكنت عزمته على أن أسوق حديث
الباب بلفظه قبل شرحه ثم رأيت ذلك مما يطول به الكتاب جداً فسلكت الآن فيه طريقاً
وسطى أرجو نفعها كافله بما اطلعت عليه من ذلك ألا يكلف الله نفساً الاوسعها وربما أعدت
شياً مما تقدم في المقدمة لمعنى يقتضيه أما بعد العهد به أو لغير ذلك ولكن اعتمادى غالباً على
الحواله عليها (وسمته فتح الباري بشرح البخاري) وقد رأيت أن أبدأ الشرح بأسانيدى إلى
الأصل بالسماع أو بالأجازة وإن أسوقها على غلط محتجراً فاني سمعت بعض الفضلاء يقول الأسانيد
انساب الكتب فاحيت أن أسوق هذه الأسانيد مساق الانساب (فأقول) وبالله التوفيق
اتصلت لنا رواية البخاري عنه من طريق أبي عبد الله محمد بن يوسف بن مطرب بن صالح بن بشر
القريري وكانت وفاته في سنة عشرين وثلثمائة وكان سماعه للصحيح مرتين مرة بفرسنة
ثمان وأربعين ومرة بخاري سنة اثنتين وخمسين ومائتين ومن طريق إبراهيم بن معقل بن
الحجاج النسفي وكان من الحفاظ وله تصانيف وكانت وفاته سنة أربع وتسعين ومائتين وكان

فاته

من رام بقة فوسى علاها * لمطلع الشمس كيف يصعد
 رقيقة النظم ذات لفظ * حر ومعنى بكم موله
 حررها في علاك مولى * عشاقه بالولا تعبد
 أمسك فضل العنان لما * زادت معانيكم على العبد
 ولو أطال المديح جاءت * وحق عليك في مجاهد
 طوقته بالندي فقل في * مطوق في الرياض غرد
 ورشت منه الجناح حتى * خلق نحو العلاء وصعد
 وحق رب السما ومولى * يخشى لكل الوري ويعبد
 مالى الى غيرك التفت * كلالا عن جمال مقصد
 قيدتني بالندي فتهم * واكتب على قيدي الخلد
 وكم يد قد أنلت حتى * سلبت مني القواد باليد
 هذا هو الفضل بل أبوه * أنت وهذا عمرك الجسد
 لازلت مستعصما أمينا * مستنصرا هاديا لمهتد
 مستظهرا واثقار شيئا * موقفا طاهرا موقد
 يحفظك البدر في كمال * بخير ما طامع وأسد

هذا آخر ما وقفنا عليه من المدايح وقد أحييت ان أختتم هذه الكتابة بدعاء شريف نقلته من
 طهارة القلوب لسيدي الولي العارف بالله عبد العزيز الدين نفعنا الله ببركته وبركة علومه
 الهى لو أردت اهاتنا لم تهدينا ولو أردت فضيحتنا لم تسترنا فقم اللهم ما بهدأتنا ولا تسلينا ما به
 أكرمنا الهى عز قنابرو يديك وعز قنابرو يديك ودعوتنا الى دار قدسك ونعمتنا
 بكرك وأنسك الهى ان ظلمنا ظلمنا لا أنفسنا قد عمت وبجوار الغلظة على قلوبنا قد طمت فالعجز
 شامل والحصر حاصل والتسليم أسلم وأنت بالخال أعلم الهى ما عصيناك جهلا بعقابك
 ولا تعرضا لعذابك ولا استخفافا بنظرك ولكن سئولنا أنفسنا وأعانتنا شقوتنا وغرتنا
 سترك علينا وأطمعنا في عنوك بركتنا فالآن من عذابك من يستنقذنا ويحبل من نعتم
 ان أنت قطعت حبلنا واجلستنا من الوقوف غدا بين يديك وافضيحتنا اذا عرضت أعمالنا
 القبيحة عليك اللهم اغفر ما علمت ولا تهتك ما سترت الهى ان كاذبنا صيناك بجهل فقد
 دعوناك بعقل حيث علمنا ان لنا ربا يغفر ولا يبالي الهى أنت أعلم بالخال والشكوى وأنت
 قادر على كشف البلوى اللهم يا من سترت الزلات وغمرت السيات أجرنا من مكرك ووقفنا
 لشكرك الهى أتحرق النار وجهها كان لك مصليا ولسانا كان لك ذاكرا وداعيا لا بالذى دلنا
 عليك ورغبنا فيما لديك وأمرنا بالخضوع بين يديك وهو محمد خاتم انبيائك وسيد أصفائك
 فان حقه علينا اعظم الحقوق بعد حقك كما أن منزلته أشرف منازل خلقك وصل وسلم يا رب
 على سيدنا محمد وآله وصحبه وجميع الانبياء والمرسلين وارحم عبادنا اغفرهم طول امهالك
 وأطمعهم كثرة افضالك وذلو العزك وجلالك ومدوا كفههم لطلب نوالك ولولا هدايتك لم
 يصلوا الى ذلك

• (يقول)

مَا تَنْتَكِرُ الرَّسُولَ فَوَيْحٌ وَمَا هَاكُمْ عَذَابُهُمْ

(الجزء الثاني من)

صَحِيحُ الْبَيْهَقِيِّ

(مع شرحه)

وَصَحِيحُ الْبَيْهَقِيِّ

(تسنيده بحري)

اُطْبِعَ فِي الْمَطْبَعَةِ الْاَنْصَارِيَّةِ

فتح الباري

بشرح
صحيح البخاري

للإمام الحافظ أحمد بن حنبل بن حَجْر العسقلاني

٧٧٣ - ٨٥٢ هـ

رَأَاهُ أَصْلُهُ تَصْحِيحًا وَتَحْقِيقًا
وَأَشْرَفَ عَلَى مَقَابِلَةِ نَسْنِهِ الْمَطْبُوعَةِ وَالْمَنْطُوقَةِ
عبد العزيز بن عبد الله بن باز
الأستاذ بكتبة الشريعة بالرياض

قام بإخراجه وتصحيحه وأشرف على طبعه
محب الدين الخطيب

تمت كتابة وإثباته وإعداده
محمد فؤاد عبد الباقي

الجزء الأول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ - كتاب بدء الوحي

قال الشيخ الإمام الحافظ أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن الميبرق البخاري رحمه الله تعالى آمين

١ - باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ

وقول الله جلّ ذكره ﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَنِيهِ﴾

قال البخاري رحمه الله تعالى ورضي الله عنه : (بسم الله الرحمن الرحيم . كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ) هكذا في رواية أبي ذر والأصلي بغير « باب » وثبت في رواية غيرها ، فحكي عياض ومن تبعه فيه التنوين وتركه ، وقال الكرماني : يجوز فيه الإسكان على سبيل التعدد للأبواب . فلا يكون له إعراب . وقد اعترض على المصنف لكونه لم يفتح الكتاب بخطبة تنبيه عن مقصوده مفتحة بالحمد والشهادة أمثالا لقوله ﷺ « كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بمحمد الله فهو أقطع » وقوله « كل خطبة ليس فيها شهادة فهي كالبند الجذماء » أخرجهما أبو داود وغيره من حديث أبي هريرة . والجواب عن الأول أن الخطبة لا يتحم فيها سياق واحد يمتنع المدول عنه ، بل الغرض منها الافتتاح بما يدل على المقصود ، وقد صدر الكتاب بترجمة بدء الوحي وبالحديث الدال على مقصوده المشتمل على أن العمل دائر مع النية ، فكانه يقول : قصدت جمع وحى السنة المتلقى عن خير البرية على وجه سيظهر حسن عمل فيه من قصدي ، وإنما لكل امرئ ما نوى ، فاكثرت بالتلويح عن التصريح . وقد سلك هذه الطريقة في معظم تراجم هذا الكتاب على ما سيظهر بالاستقراء . والجواب عن الثاني أن الحديثين ليسا على شرطه ، بل في كل منهما مقال . سلنا صلاحيتهما للحجة لكن ليس فيها أن ذلك يتعين بالنطق والكتابة معا ، فلعلم حمد وتشهد نطقا عند وضع الكتاب ولم يكتب ذلك اقتصارا على البسلة لأن القدر الذي يجمع الأمور الثلاثة ذكر الله وقد حصل بها ، ويؤيده أن أول شيء نزل من القرآن ﴿ اقرأ باسم ربك ﴾ فطريق التأسى به الافتتاح بالبسلة والاقتصار عليها ، لا سيما وحكاية ذلك من جملة ما تضمنه هذا الباب الأول ، بل هو المقصود بالذات من أحاديثه . ويؤيده أيضا وقوع كتب رسول الله ﷺ إلى الملوك وكتبه في القضايا مفتحة بالتسمية دون حملة وغيرها كما سيأتي في حديث أبي سفيان في قصة هرقل في هذا الباب ، وكما سيأتي في حديث البراء في قصة سهيل بن عمرو في صلح الحديبية ، وغير ذلك من الأحاديث . وهذا يشعر بأن لفظ الحمد والشهادة إنما يحتاج إليه في الخطب دون الرسائل والوثائق ، فكان المصنف لما يفتح كتابه بخطبة أجراه مجرى الرسائل إلى أهل العلم ليتفتحوها بما فيه تعلما وتعلما . وقد أجلب من شرح هذا الكتاب بأجوبة أخر فيها نظر ، منها أنه تعارض عنده الابتداء بالتسمية والحمدلة ، فلو ابتداء بالحمدلة لخالف العادة ، أو بالتسمية لم يبدئ بالحمدلة فاكثرت بالتسمية . وتعقب بأنه لو جمع بينهما لكان مبتدئا بالحمدلة بالنسبة إلى ما بعد التسمية ، وهذه هي التكتة في حذف العاطف فيكون أولى لموافقته الكتاب العزيز ، فإن الصحابة اقتسروا كتابة الإمام الكبير بالتسمية والحمدلة وتلوها ، وتبعهم جميع من كتب المصحف بعدم في جميع الأمصار ، من يقول بأن البسلة آية من أول الفاتحة ، ومن لا يقول ذلك . ومنها أنه راعى قوله تعالى ﴿ يا أيها الذين آمنوا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله ﴾ فلم يقدم على كلام الله ورسوله شيئا واكتفى بها عن كلام نفسه ، وتعقب بأنه كان يمكنه أن يأتي بلفظ الحمد من كلام الله تعالى ، وأيضا فقد قسم الترجمة وهي من كلامه على الآية ، وكذا ساق السند قبل لفظ الحديث ، والجواب عن ذلك بأن الترجمة والسند وإن كانا متقدمين لفظا لكنهما متاخران تقديرا فيه نظر .

مَا تَكْبُرُ السُّوءَ فَخُذْوهُ وَمَا تَكْبُرُ الْفِتْنَةَ

الْجَزَاءُ الْقَوْنِ مِنْهُ

صَحِيحُ الْإِسْلَامِ

مَعَ شَرْحِهِ
صَحِيحُ الْإِسْلَامِ

طَبْعُ الْمَطْبَعَةِ الْأَنْصَارِيَّةِ بِبَلَدَةِ الدَّهْلَوِيِّ بِأَدَاةِ

الْمَوْلَوِيِّ عَبْدِ الْجَبْرِ الدَّهْلَوِيِّ

سَنَةِ ١٣٥٠ هـ

سيرة موجزة عن الإمام الحافظ ابن حجر

(٧٧٣ هـ - ٨٥٢ م)

هو أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن محمود بن أحمد بن حجر الكناني العسقلاني الأصل المصري المولد والمنشأ والوفاء الشافعي، قاضي القضاة وشيخ الإسلام وأمير المؤمنين في الحديث.

وصفه تلميذه ابن تغري بردي بقوله: «وكان عفا الله عنه ذا شبية نيرة ووقار وأبهة ومهابة مع ما احتوى عليه من العقل والحلم والسكون والسياسة بالأحكام ومداراة الناس». وقال تلميذه البقاعي: «وهو أعجوبة في سرعة الفهم وفي غاية الحفظ إنه في حسن التصور له حدس يُظن أنه الكشف، وفكر كأن رفته خفي اللطف، وتأمل يرفع الأستار عن غوامض الأسرار، وصبر متين وجلد مبین، وقلب على نوب الأيام ثابت».

ويضيف محدث الحجاز نجم الدين بن فهد بقوله: كان محققاً فصيحاً شديد الذكاء المفرط حسن التعبير لطيف المحاضرة حسن الأخلاق متين الديانة ولسان الحال يقول: هيهات أن يأتي الزمان بمثله إن الزمان بمثله لبخيل

من شيوخه:

لقد طوّف ابن حجر ورحل إلى كثير من الأقطار واجتمع بفحول الرجال وخصّ بأساتذة كبار أخلصوا في تعليمه وتوجيهه. فمن شيوخه الإمام البلقيني المشهور في سعة الحفظ وكثرة الاطلاع، وابن الملقّن في كثرة التصانيف، والعراقي في معرفة علم الحديث ومتعلقاته، والهشيمي في حفظ المتون واستحضارها، والفيروزآبادي في حفظ اللغة وإطلاعه عليها، والغماري في معرفة العربية، وكذا المحب ابن هشام، والعز ابن جماعة في تفننه في علوم كثيرة، والتنوخي في معرفة القراءات وعلو السند فيها.

وشيوخه كثيرون جداً جمعهم ابن حجر في كتاب جليل هو «المجمع المؤسّس للمعجم المفهرس».

فبهمته الوافرة ونشاطه الموصول وذكائه الوقاد وحافظته الواعية وفهمه الثاقب الخارق استوعب كمّاً هائلاً مما عند هؤلاء العلماء في كل فن أجادوه حتى سارت بذكره الركبان وتحدث باسمه كل لسان وازدانت المراجع بتقريراته وتحقيقاته، والمكاتب بتأليفه ومصنفاته.

فابن حجر هو أولاً لغوي ونحوي وأديب، ففي قصيدة يمدح بها النبي ﷺ:

هو رحمة للناس مهداة فيا	ويح المعاند إنه لا يُرحم
نال الأمان المؤمنون به إذا	مشيت وقوداً بالطغاة جهنم
الله أيده فليس عن الهوى	في أمره أو نهيه يتكلم
فليحذر المرء المخالف أمره	من فتنة أو من عذاب يؤلم
زد المعجزات الباهرات فسل بها	نطق الحصى وبهائماً قد تكلموا

وأما في النحو فنجد طول باعه وسعة اطلاعه وقوة حجته على حل الإشكالات النحوية، أو الاستشهاد بالآية والحديث، أو الرد على كبار أئمة النحو، وقد قيل عنه:

ورُضت جماح النحو حتى ملكته وأصبحت فيه مالكاً وابن مالك

وهو ثانياً مؤرخ: حُب إليه النظر في التواريخ وأيام الناس ووقائع الأحداث وأحوال الرواة فيجبل ناظره فيها ويعمل فكره، فعلق بذهنه الصافي الرائق شيء كثير من ذلك.

وهو ثالثاً مفسر: اهتم بكتاب الله حفظاً وفهماً ومعرفة بالقراءات ثم اشتغل بعلوم القرآن وتفسيره ومعرفة ناسخه من منسوخه ومطلقه من مقيده وعامّه من خاصه، وهو يعتبر آية من آيات الله تعالى في التفسير.

وهو رابعاً فقيه: وفقهه على طريقة فريدة تجمع بين الحديث وفقهه وهذان العلمان قل أن يجتمعا في شخص، فابن حجر قد حاز السبق في الحديث وضم إليه فقه الحديث فكانت عنده القدرة على الاستنباط من النص، والجمع بين الأشباه والتأليف بين النظائر فهو يعتبر بحق محدث الفقهاء وفقه المحدثين في عصره.

وهو خامساً محدث: فلقد كان نادرة النوادر في علم الحديث رواية ودراية فنيغ في معرفة علل الحديث ونقد الأسانيد وأسماء الرجال وأحوال الرواة والجرح والتعديل حتى حاز السبق في مختلف فنون الحديث فصار علم الأعلام وفريد دهره وعصره ونسيج وحده وعمدة من جاء بعده.

قال الحافظ تاج الدين ابن الغراييلي: «أقسم بالله أنه ما دخل دمشق بعد ابن عساكر أحفظ منه» وكان يرجحه على المزي والبرزالي والذهبي ويقول: «إنه اجتمع فيه ما تفرق فيهم من حسن التأليف وحفظ المتون والأسانيد وزاد عليهم قوة الاستنباط والجمع بين مختلف الأدلة».

من تلاميذه:

١- الحافظ السخاوي (٨٣١ - ٩٠٢ هـ) وهو من أكابر العلماء ومؤرخ حجة وعلامة في الحديث ورجاله، والتفسير والفقه واللغة والأدب انتهى إليه علم الجرح والتعديل.

ومن مصنفاته - فتح المغيث في شرح ألفية الحديث العراقي - شرح التقريب للنووي - المقاصد الحسنة - شرح الشمائل للترمذي وغيرها.

٢- زكريا الأنصاري (٨٢٦ - ٩٢٦ هـ) شيخ الإسلام وقاضي القضاة، من حفاظ الحديث: وهو مفسر وفقيه وله باع في القراءات والتصوف والنحو والمنطق.

ومن مصنفاته - فتح الرحمن بكشف ما يلتبس من القرآن - تحفة الباري على صحيح البخاري - شرح شذور الذهب في النحو - غاية الوصول في أصول الفقه - أسنى المطالب في شرح روض الطالب في الفقه - وغيرها كثير.

٣- الكمال ابن الهمام (٧٩٠ - ٨٦١ هـ) عالم مشارك في الفقه والأصول والتفسير والفرائض والتصوف والنحو والصرف وغير ذلك. ومن تصانيفه - فتح القدير في شرح الهداية في الفقه الحنفي - التحرير في أصول الفقه - زاد الفقير مختصر في فروع الحنفية وغير ذلك كثير.

٤- ابن تغري بزدي (٨١٣ - ٨٧٤ هـ) وهو إمام علامة مؤرخ، من مؤلفاته المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة - حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور وغيرها كثير.

٥- أبو الفضل ابن الشحنة (٨٠٤ - ٨٩٠ هـ) وهو فقيه أصولي محدث وأديب مؤرخ. من تصانيفه - طبقات الحنفية - نهاية النهاية في شرح الهداية.

مصنفات ابن حجر :

وقد أوصلها السخاوي في «الجواهر والدرر» إلى ٢٧٠ مصنفاً وعد منها السيوطي في «نظم العقيان» ١٩٨ مصنفاً، والبقاعي ١٤٢ كتاباً وحاجي خليفة في «كشف الظنون» زهاء ١٠٠ مصنف .

ففي العقيدة ألف :

- ١- الآيات النيرات في معرفة الخوارق والمعجزات .
- ٢- البحث عن أحوال البعث .

وفي علوم القرآن ألف :

- ١- الاتقان في جمع أحاديث فضائل القرآن .
- ٢- الأحكام لبيان ما وقع في القراءات من الإبهام .

وفي علوم الحديث ألف :

- ١- الأبدال الصفيات من الثقفيات .
- ٢- إتحاف المهرة بأطراف العشرة .
- ٣- الاستدراك على الحافظ العراقي في تخريج أحاديث الإحياء .
- ٤- الإستدراك على «نكت ابن الصلاح» لشيخه العراقي .
- ٥- أطراف الصحيحين على الأبواب والمسانيد .
- ٦- أطراف الفردوس للدليمي .
- ٧- أفراد مسلم عن البخاري .
- ٨- الانتفاع بترتيب الدارقطني على الأنواع .
- ٩- ترتيب العلل على الأنواع .
- ١٠- تغليق التعليق وهو يبين ما يحتاجه الباحث من شرح الجامع الصحيح للبخاري ، وقد اعتمد ابن حجر في تصنيفه لهذا الكتاب على قرابة ٣٥٠ مصنفاً .
- ١١- تقريب التهذيب . اختصره من كتابه تهذيب التهذيب وهو من كتاب تهذيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال للحافظ المقدسي .

١٢- أما كتاب فتح الباري بشرح صحيح البخاري: فقد أحاط ابن حجر بأحاديثه وأجاب عن الإشكالات الواردة في الأسانيد والرجال، وبين خفايا علم الرجال ودرجاتهم من حيث الجرح والتعديل وتكلم على التراجم بكلام دقيق، وبحث في الخلافات الفقهية مع التفريع على المسألة الفقهية إن لزم الأمر. واستغرق تصنيفه لفتح الباري ما يقارب ٢٥ عاماً.

ومن مصنفاته في التاريخ والتراجم والسير:

١- كتاب الإصابة في تمييز الصحابة وهو يقع في أربعة مجلدات ضخمة وبلغت مجموع التراجم فيه ١٢٢٩٧ نفساً.

٢- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة.

ومن مصنفاته في اللغة:

١- كتاب الأصلح في إمامة الأفصح.

٢- بلوغ المرام من أدلة الأحكام.

والذي ذكر من المصنفات لا يشكل إلا اليسير من هذا العدد الضخم من المصنفات والمجلدات التي تدعو الإنسان للتأمل والإيجاب والتقدير والاحترام بأن الله سبحانه قد بارك لهذا العالم الفذ في أوقاته وفي عمره وجوارحه فجادت بمثل هذا التراث الهائل والتأليف الكثيرة التي يضيّق وقت كثيرين في هذا العصر عن قراءتها فضلاً عن مثلها في علوم شتى.

يقول العلامة الفقيه الشوكاني عنه: «هو الحافظ الكبير الإمام المتفرد بمعرفة الحديث وعلمه في الأزمنة المتأخرة، وشهد له بالحفظ والانتقان القريب والبعيد، والعدو والصديق حتى صار اطلاق لفظ «الحافظ» عليه كلمة إجماع، ورحل الطلبة إليه من الأقطار، وطارَت مؤلفاته في حياته وانتشرت في البلاد».

رحم الله ابن حجر وأعلى درجاته، ونفع به المسلمين آمين والحمد لله رب العالمين.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة الناشر

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد . . .

لقد قطعت دار السلام للنشر والتوزيع على نفسها عهداً بأن تسعى جاهدة لنشر الكتاب والسنة الصحيحة، إيماناً بها بأن هذا هو الصراط المستقيم الذي ارتضاه الله لنا، والمنهاج الذي تركه لنا رسوله - صلوات الله وسلامه عليه - وما كان اهتمام الإدارة بالسنة الصحيحة إلا ابتغاءً لمرضات الله سبحانه وتعالى، ثم تلبية لرغبة قرائنا الكرام - الذين يزدادون يوماً فيوماً ويتسابقون في طلب العلم - وشوقاً لاحتلالها منزلة سامقة في نفوس العلماء وطلاب العلم والخطباء والعامّة.

ومن المعلوم جداً أن من أحسن كتب الإسلام كتاب صحيح البخاري، إذ هو أصح الكتب بعد كتاب الله العزيز، وقد جمع فيه ما صح على شرطه من أقوال النبي ﷺ وسننه وأيامه، فلقي قبولاً عند الأمة كافة، والتفت إليه أهل الاختصاص بالحديث رواية واستخرجاً وشرحاً وطباعة في ما مضى، وبالأخص في عصرنا هذا، فطبع «الجامع الصحيح» طبعات كثيرة وطبع عدة من شروحه أهمها «فتح الباري» للحافظ أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.

وقد جاء هذا الشرح مكملًا لأصله، جمع مؤلفه فيه أقوال أكثر من سبقه ممن تعرض لمسائل من العلم ذات صلة بصحيح البخاري، وناقشها مناقشة العالم الحاذق الفذ، فبين رسوخ قدمه في العلم واطلاعاً واسعاً منه على كتب من سبقه، حتى ليظن الناظر في كتابه أنه نشر فيه كتبهم وأقوالهم، فناقش وقارن ورجح ما صح عنده.

ومن ثم لقي «فتح الباري» لابن حجر العسقلاني شهرة في الأقطار، وبادر أهل العلم إلى طبعه منذ أوائل عهد المسلمين بالطباعة، وقد تواصل به عهد ولي الأمر بدارة بهوفال العلامة نواب صديق حسن خان حيث تصدى لطبعته، وجمع لهذا الشأن جماعة من

العلماء الكبار ذوي العدد البالغ فشرعوا في تصحيحه، وسعوا له بالبذل من المقدورات التي كانت تليق بعظمة الكتاب، فطبعه أولاً في المطبعة الأميرية ببولاق بمصر سنة ١٣٠١ هـ، وقد كلف لنشره آنذاك من المبلغ ما يقارب مائة ألف روبية هندية، ووزع جميعها لوجه الله تعالى بين العلماء والمشايخ، ثم في زمن متقارب منه في آخر حياته تقرر رأيه على إعادة طباعته بمطبعة الأنصاري بدلهي في الهند ولكن لم يتمكن من إكمال طباعته حتى وافته المنية وظهر المطبوع بعد وفاته بثلاث سنين، وما كان من سبب لطول هذا الزمن إلا أنه ينحصر فيما كانت تواجههم الصعوبة عند الطباعة على الحجر، وكانت الطباعة الأولى بالحروف المصنفة يدوياً في أربعة عشر مجلداً عادياً، وهذه - أي: الطباعة الحجرية - بستة مجلدات كبيرة.

والذي نعلم أن النسخة الأخيرة المطبوعة بمطبعة الأنصاري هي التي تعتبر عندنا - في شبه القارة الهندية خاصة - من أتقن النسخ وأدقها، وإن كانت الأولى أذكر في الناس منها، والله أعلم.

ولما كانت طبعة المكتبة السلفية بمصر أشهر الطبعات لما حظيت به من جهود أهل العلم، حيث قد أشرف عليها الشيخ محب الدين الخطيب - رحمه الله - وصحح أوائلها سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز - حفظه الله تعالى - ورقمها واستقصى أطرافها الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي - جزاه الله خيراً - وقد مضى على طباعتها اليوم نحو من ثلاثين عاماً، اتخذنا هذه الطبعة أساساً لعملنا هذا فرقمنا حسب ترقيمها، وقمنا بالصف الجديد وصححناها من أخطاء الطباعة التي ندت عن نظر المصححين فيها، إلى أن جاء دور المقارنة والتصحيح النهائي.

وأثناء ذلك دار الحديث مع فضيلة الشيخ أبي الأشبال صغير أحمد - حفظه الله -، فذكر تلك النسخة المطبوعة بمطبعة الأنصاري وفضلها على غيرها قائلاً:

«قد طبع فتح الباري عدة طبعات وأجل هذه الطبعات وأحسنها هي التي طبعت بدلهي سنة ١٣١٠ هـ، وهي طبعة حجرية، وتليها طبعة بولاق سنة ١٣٠١ هـ وتليها طبعة المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٨٠ هـ، وهناك طبعات أخرى مثل الطبعة المنيرية بالقاهرة وغيرها».

فليتنا بالقبول غير أن هذه النسخة كانت عسيرة الوجود حتى لا تكاد تجدها إلا في بقاع قليلة، وحسب اطلاعنا لا توجد في باكستان من هذا الكتاب إلا أربع نسخ فقط، إحداها

ظفرنا بها في دار الحديث المحمدية بجلال بورفيروالا، واستحصلنا عليها من فضيلة الأستاذ شيخ الحديث محمد رفيق الأثري، فأشكره شكراً جما حيث تكرم بإعطائي هذه النسخة القيمة بطيب خاطر منه، ولكن مع مرور مائة عام على هذه النسخة قد صارت أوراقها بالية جداً حتى خفت عليها أن يحدث بها أي خلل أو عيب، فلأجل ذلك عينت لجنة ممن كانوا هنالك من أهل الاختصاص، تحت إشراف فضيلة الشيخ المذكور.

وقد كانت المقابلة بطبعة المكتبة السلفية وطبعة بولاق، بدمشق - الشام - وبها كان التصحيح الأول والثاني والأخير، حيث قابل المطبوعة السلفية لصحيح البخاري بمطبعة بولاق الأستاذ محمود بن محمد الموصلي، وقابل الفتح هو والأستاذ جمال الشقيري ومحمد أسامة طباع، هذا بالنسبة للمرة الأخيرة، أما تصحيح مطبوعتنا ومقابلتها بالطبعة السلفية التي كان العمل عليها في أول الأمر فقام به الإخوة المذكورون مع آخرين غيرهم.

وهكذا يبذل جهد جبار واستغراق وقت طويل تم هذا العمل الجليل في ثلاث مراحل: المرحلة الأولى بالطبعة السلفية، والثانية بالنسخة الأنصارية، ثم التي انتهينا إليها هي مقارنتها مع الطبعة الأميرية - كما أجمعنا فيما أسلفنا - وذلك زيادة في العناية بالكتابة وإكمالاً للفائدة وبلوغاً إلى الغرض النبيل، والحمد في ذلك كل لله سبحانه وتعالى.

عملنا في هذه الطبعة:

- تصحيح أخطاء الطباعة الواقعة في الطبعات السالفة.

- الحفاظ على ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي لصحيح البخاري.

- وقد قمنا بوضع مقاس لأطراف الأحاديث المرفوعة والموقوفة وفهرس للصحابة مع مروياتهم.

- مقابلة نسخة صحيح البخاري المعتمدة في الطبعة السلفية بالنسختين السالفتين: الأنصارية والبولاقية، وإثبات أدق الفروق بين النسخ الثلاث - أسوة بالنسخة المطبوعة عن النسخة اليونانية من صحيح البخاري، قد استعنا بها في أحيان قليلة - إلا فرقاً اتضح لنا بالدليل القاطع أنه من أخطاء الطباعة فثبتنا الصواب دون إشارة إلى محله.

- مقابلة مطبوعتنا من الفتح بالطبعات الثلاث السالفة الذكر مع إثبات الفروق بينها، إلا ما كان من قبيل أخطاء الطباعة، فأبى اختلاف أو فرق في العبارات يوجد توضيحه في

الحواشي ، وقد رمزنا لذلك إلى طبعة الهند بمطبعة الأنصاري بالحرف (ص) وإلى الطبعة الأميرية ببولاق بالحرف (ق) .

قمنا بوضع فهرس ألفبائي بأسماء جميع كتب صحيح البخاري في بداية كل جزء من الأجزاء ، وقمنا بوضع أسماء الكتب وأرقامها لكل مجلد على الغلاف الخارجي .

واعلم أن نسخة صحيح البخاري المعتمدة في الطبعة السلفية ليست هي المعتمدة في سابقيتها بل بين كل من النسخ الثلاث بعض الخلاف يراه الناظر في طبعتنا هذه ، وهي مخالفة أيضاً للنسخة التي شرح عليها ابن حجر ، أما الفروق بين طبعات فتح الباري المذكورة آنفاً فهي فروق قليلة ، لاحظنا فيها زيادات قليلة في طبعة الهند ، وقد أثبتنا بعد هذه الكلمة صوراً لبعض الصفحات من طبعات فتح الباري المعتمدة في التصحيح .

وبعد ، فهذا عمل قام على إخراج البشـر فبذلنا فيه من الطاقة والجهد ما أوتينا ، سعياً بالكتاب إلى الكمال - وأنى للبشـر بالكمال - ولكن نرجو أن تكون طبعتنا هذه حظيت بمزيد من العناية والاهتمام فلعلها أدنى إلى الكمال ، ونرجو ممن يجد في طبعتنا هذه أي خطأ ند عن نظر المصححين أن يصححه وينبهنا عليه ، لتصحيحه في طبعة قادمة - إن شاء الله تعالى - .

ولن أنسى في هذه الكلمة تسجيل شكري الجزيل لفضيلة الشيخ محمد رفيق الأثري وللذين قاموا بهذا العمل العظيم من علماء أهل الحديث تحت إشرافه ، كما أشكر حافظ عبد العظيم أسد - مدير فرع مكتبة دار السلام بـلاهور - الذي بذل جهده في إنجاز هذا العمل العظيم .

وأخيراً أكرر الشكر للمشاركين - ممن تقدم بخدماته في تخطيطه وتنفيذه إلى الإكمال - كل من الأستاذ جمال الشقيري ، ومحمود بن محمد الموصلي ، ومحمد أسامة طباع ، وكما أتقدم بالشكر الجزيل لفضيلة الشيخ أبي الأشبال صغير أحمد - حفظه الله - ولكل من ساهم في إخراج هذا العمل المبارك .

وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه وجزاهم جزاءً حسناً إلى يوم نلقاه وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

عبد المالك مجاهد

المدير المسؤول

بدار السلام للنشر والتوزيع